



# MANUAL DE CONTEÚDOS CURRICULARES

2ª Série

3º Trimestre

Ensino Médio – 2019



**La**  **Salle**  
Águas Claras

Caros Estudantes,

Este manual apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 3º trimestre, considerando a Matriz Curricular para as Competências institucional, além dos diversos projetos e instrumentos avaliativos para esse período letivo.

É imperativo que o aprendizado ocorra com organização e o desenvolvimento de competências e novas habilidades seja constante. Neste cenário vincula-se o progresso à utilização de novos conhecimentos, novos recursos, foco no processo de ensino e aprendizagem para mobilizar todo um conjunto de recursos cognitivos para solucionar com eficácia as situações apresentadas, o saber fazer, conhecer, conviver e aprender a ser. Todos os componentes curriculares contribuirão para a constituição da identidade e para o desenvolvimento de um protagonismo solidário, responsável e pautado na igualdade, preparando-se para o pleno exercício da cidadania.

Considerando todo este contexto, utilizem as habilidades para aplicar e fazer uso do conhecimento e toda sua competência para comparar, classificar, relacionar, reconhecer, analisar, discutir, descrever, opinar, julgar, fazer generalizações, analogias, diagnósticos. O foco está na inovação, nas atitudes positivas que acarretarão mudanças significativas. A parceria entre aulas eficazes, professores capacitados, estrutura de qualidade e inovação tem se convertido em resultados de sucesso dos estudantes nos diferentes concursos de acesso ao Ensino Superior.

**Contem sempre com nosso apoio e lembrem-se de que empenho, dedicação e comprometimento é responsabilidade de cada um.**

*“Para isso existem as escolas: não para ensinar as respostas, mas para ensinar as perguntas. As respostas nos permitem andar sobre a terra firme. Mas somente as perguntas nos permitem entrar pelo mar desconhecido.”*

*Rubem Alves*

#### **EQUIPE PEDAGÓGICA**

##### **SCOP**

**Supervisora Educativa:** Tânia Payne

**Coordenadora Pedagógica:** Cláudia Honda

**Assistente Pedagógica:** Gislane Santos

##### **SOE**

**Orientadora Educacional:** Catarina Pereira

**Responsável pelo SAE:** Roberta Luna

## **ORIENTAÇÕES IMPORTANTES**

- ✓ O uso do **uniforme completo é obrigatório** em qualquer atividade do colégio.
- ✓ Nos dias de avaliação, você deverá estar de posse de todo o material necessário, uma vez que não será permitido nenhum tipo de empréstimo durante a realização das provas.
- ✓ As provas de 2ª chamada, ou avaliações substitutivas, são realizadas ao final de cada etapa. O calendário é divulgado no site e pelo aplicativo de comunicação no início de cada trimestre. Para que o estudante possa realizar essas avaliações, os pais/responsáveis deverão requerê-las ao SAE do Bloco D até dois dias úteis após a realização das provas, em formulário próprio, ANEXANDO DOCUMENTO QUE JUSTIFIQUE A AUSÊNCIA.
- ✓ A Avaliação Substitutiva é apenas destinada a alunos ASENTES por motivo de doença, luto, serviço militar e competição desportiva da qual seja atleta federado. Além do requerimento, é cobrada uma taxa por Componente Curricular, que deverá ser efetuada na Central de Atendimento do Colégio no Bloco C para remuneração dos professores e para despesas de natureza administrativa, conforme convenção coletiva.
- ✓ **Não há 2º chamada da Avaliação Substitutiva, como também da Avaliação de Recuperação Paralela e Avaliação de Recuperação Final.**
- ✓ Lembramos que a **Avaliação Substitutiva** é um direito educacional do estudante nos casos excepcionais, conforme consta no Regimento Escolar. A avaliação substitutiva é realizada no **contraturno**. O estudante deverá estar de posse do comprovante de pagamento para realização da atividade.
- ✓ Destacamos que a perda da Avaliação Substitutiva implicará na atribuição 0 (zero) no instrumento ao qual ela está associada.
- ✓ O (A) estudante que utilizar-se de **meios ilícitos** para realização de qualquer atividade avaliativa terá nota 0 (zero) no instrumento em questão.

## **ESTRATÉGIAS E HÁBITOS DE ESTUDO**

- ✓ Escolha um local apropriado para o estudo (iluminado e silencioso).
- ✓ Revise, diariamente, o conteúdo dado em sala de aula (aula dada - aula estudada). Não deixe acumular conteúdo.
- ✓ Aprimore a leitura, exercitando-a diariamente, com atenção à pontuação e à entonação. Leia livros, revistas e periódicos indicados, mantendo-se bem informado sobre os acontecimentos do cotidiano.
- ✓ Arquive as atividades e avaliações realizadas para facilitar as revisões domiciliares.
- ✓ Observe, atentamente, o Manual de Conteúdos Curriculares para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
- ✓ Consulte frequentemente a plataforma Google Sala de Aula, realizando as tarefas e atividades propostas.
- ✓ Anote as dúvidas e retome-as em sala de aula com o(a) professor(a) e procure frequentar as Oficinas de Aprendizagem, oferecidas no contraturno.
- ✓ Acompanhe a programação do Calendário de Avaliações com atenção.
- ✓ Monte um quadro de horários para o desenvolvimento dos estudos, dando prioridade às datas estabelecidas.
- ✓ Esteja sempre um passo à frente do seu(sua) professor(a), preparando-se para as aulas.
- ✓ Organize grupos de estudo autônomos com seus amigos de sala.
- ✓ Habitue-se a praticar a “solidariedade acadêmica”.

### CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES

| <b>3º TRIMESTRE</b>                |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Data</b>                        | <b>1ª Avaliação – 14h20 às 17h20</b>                 |
| 01/10/2019<br>(terça-feira)        | Matemática e Redação                                 |
| 03/10/2019<br>(quinta-feira)       | Geografia e Química                                  |
| 08/10/2019<br>(terça-feira)        | Biologia, Gramática e História                       |
| 10/10/2019<br>(quinta-feira)       | Física e Literatura                                  |
| <b>Data</b>                        | <b>Avaliação Substitutiva – 14h20 às 17h20</b>       |
| 16/10/2019<br>(quarta-feira)       | Matemática, Redação, Geografia                       |
| 17/10/2019<br>(quinta-feira)       | Química, Biologia, Gramática                         |
| 18/10/2019<br>(sexta-feira)        | História, Física, Literatura                         |
| <b>Simulado ENEM (bonificação)</b> |  |
| 31/10/2019<br>(quinta-feira)       | 14h20 – Linguagens e Ciências Humanas                |
| 01/11/2019<br>(sexta-feira)        | 8h20 – Ciências da Natureza e Matemática             |
| <b>Data</b>                        | <b>2ª Avaliação – 14h20 às 18h20</b>                 |
| 05/11/2019<br>(terça-feira)        | Matemática e Redação                                 |
| 07/11/2019<br>(quinta-feira)       | Ciências Humanas                                     |
| 12/11/2019<br>(terça-feira)        | Linguagens   |
| 14/11/2019<br>(quinta-feira)       | Ciências da Natureza                                 |
| <b>Data</b>                        | <b>Avaliação Substitutiva – 14h20 às 18h20</b>       |
| 18/11/2019<br>(segunda-feira)      | Ciências Humanas                                     |
| 19/11/2019<br>(terça-feira)        | Linguagens e Redação                                 |
| 20/11/2019<br>(quarta-feira)       | Ciências da Natureza e Matemática                    |
| <b>Data</b>                        | <b>Simulado PAS – 14h20 às 18h20</b>                 |
| 21/11/2019<br>(quinta-feira)       | Todas as áreas de conhecimento                       |
| <b>Data</b>                        | <b>Substitutiva do Simulado PAS – 14h20 às 18h20</b> |
| 22/11/2019<br>(sexta-feira)        | Todas as áreas de conhecimento                       |

Reunião de Pais: 03/12/2019 (terça-feira) às 18h30

| <b>Avaliação de Recuperação Final</b> |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Data</b>                           | <b>8h às 13h</b>  |
| 10/12/2019<br>(terça-feira)           | Ensino Religioso, Física, Geografia, Língua Portuguesa        |
| 11/12/2019<br>(quarta-feira)          | Biologia, Educação Física, Espanhol, Língua Inglesa, Química, |
| 12/12/2019<br>(quinta-feira)          | Arte, História, Matemática, Sociologia                        |

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

|   | <b>1ª ETAPA</b>  | <b>2ª ETAPA</b>   |
|---|--|---|
| <b>INDICADORES</b><br>(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir as características de poríferos e cnidários.</li><li>• Analisar as diferenças e semelhanças entre os vermes, destacando algumas doenças causadas por eles.</li><li>• Caracterizar e classificar os moluscos.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterizar os artrópodes e equinodermos.</li><li>• Analisar como ocorreu o surgimento dos cordados.</li><li>• Analisar a evolução apresentada nas classes dos cordados.</li></ul>                             |
| <b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>                      | Reino Animalia <ul style="list-style-type: none"><li>• Poríferos</li><li>• Cnidários</li><li>• Plelmintos</li><li>• Nematódeos</li><li>• Anelídeos</li><li>• Moluscos</li></ul>  | Reino Animalia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Artrópodes</li><li>• Equinodermos</li><li>• Cordados:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Peixes</li><li>✓ Anfíbios</li><li>✓ Répteis</li><li>✓ Aves</li><li>✓ Mamíferos</li></ul></li></ul> |
| <b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Portfólio: Reino Animalia</li><li>• Participação 2ª fase da Olimpíada Nacional de Ciências – alunos classificados.</li></ul>   |   |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                  | Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b><br>Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b><br>Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b><br>Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b><br>Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>  |   |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                 | FAVARETTO, José Arnaldo. Projeto 360º – Biologia: Dialogando com a Vida, FTD, 1ª Ed., São Paulo – SP, 2015, vol. Único. Zoologia: vol.III, unidades 17, 18 e 19.<br>DJALMA SANTOS. Blog do Prof. Djalma Santos: Educação Biologia e afins. Disponível em: < <a href="https://djalmasantos.wordpress.com/sobre/">https://djalmasantos.wordpress.com/sobre/</a> ><br>PROJETO MEDICINA. Disponível em: < <a href="https://projeto medicina.com.br/o-projeto/">https://projeto medicina.com.br/o-projeto/</a> >.<br>SÓ BIOLOGIA. Disponível em: < <a href="https://www.sobiologia.com.br/">https://www.sobiologia.com.br/</a> >.<br>AMABIS, José Mariano & MARTHO, Gilberto Rodrigues; Biologia 2: Biologia dos Organismos, Moderna, 3ª. Ed., São Paulo – SP, 2009, vol. II. |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>      |   | <b>COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA</b>   |
| <b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO</b>                   |   | <b>SÉRIE: 2ª</b>   |
| <b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE</b>           |   |  |
| <b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>               |   |  |
|  | <b>1ª ETAPA</b>   | <b>2ª ETAPA</b>  |
| <b>INDICADORES<br/>(OBJETIVOS DA<br/>APRENDIZAGEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar sistemas harmônicos simples como pêndulos e osciladores harmônicos.</li> <li>• Compreender as grandezas das ondas e suas classificações.</li> <li>• Reconhecer características ou propriedades de fenômenos ondulatórios, relacionando-os a seus usos em diferentes contextos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar informações referentes às ondas e seus fenômenos, como texto discursivo, relações matemáticas ou linguagem simbólica.</li> <li>• Conhecer as qualidades fisiológicas do som, reconhecendo a diferença entre os harmônicos que se formam dentro do tubo aberto e o tubo fechado numa extremidade e cordas tensas.</li> <li>• Relacionar aumento ou diminuição aparente de frequência ao movimento relativo entre fonte e observador e as relações matemáticas envolvendo ondas sonoras, suas frequências e intensidades.</li> </ul> |
| <b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento Harmônico</li> <li>• Ondulatória – fenômenos e propriedades</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ondas – fenômenos e propriedades</li> <li>• Acústica – estudo da onda sonora</li> </ul>   |
| <b>PROJETOS/TRABALHOS/<br/>TAREFAS ONLINE</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projetos e trabalhos de laboratório.</li> <li>• Exercícios online na plataforma.</li> <li>• Participação 2ª fase da Olimpíada Nacional de Ciências – alunos classificados.</li> </ul>  |  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                       | <p>Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b><br/> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b><br/> Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b><br/> Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b><br/> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b></p>  |  |
| <b>REFERÊNCIAS<br/>BIBLIOGRÁFICAS</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático 360° Física, Nível: Ensino Médio, FTD Digital, Autores: Claudio Xavier da Silva/Benigno Barreto Filho.</li> <li>• Física e Vestibular   Resoluções de questões de vestibulares recentes: <a href="http://fisicaevestibular.com.br/novo/">http://fisicaevestibular.com.br/novo/</a></li> <li>• Física - Simulações PhET: <a href="https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulations/category/physics">https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulations/category/physics</a></li> <li>• Projeto Medicina: <a href="https://projeto medicina.com.br/">https://projeto medicina.com.br/</a></li> </ul> |  |

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

- Compreender e identificar os óxidos, suas reações e nomenclatura.
- Interpretar e identificar as radiações nas reações envolvidas nucleares envolvidas.
- Realizar e interpretar as reações nucleares e os cálculos de meia vida.

- Compreender os processos de radioatividade artificial e da usina nuclear.
- Conceituar e identificar as características de cadeias carbônicas.
- Classificar e interpretar os tipos e nomenclatura de hidrocarbonetos.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Funções inorgânicas: óxidos (classificação, nomenclatura, reações, aplicações no cotidiano).
- Estudo da radioatividade: reações nucleares, radiações ionizantes, leis de emissão e meia vida.

- Estudo de radioatividade artificial: fissão e fusão nuclear e usina nuclear.
- Introdução a química orgânica: definições, classificação de cadeias carbônicas e hibridização.
- Hidrocarbonetos: características e nomenclatura.

**PROJETOS/TRABALHOS/  
TAREFAS ONLINE**

- Realização de testes via Google formulários sobre os conteúdos abordados.
- Aulas práticas no laboratório de química.
- Participação 2ª fase da Olimpíada Nacional de Ciências – alunos classificados.

**AValiação**

Atividade Avaliativa 1 (A1) – **3,0 (1ª etapa)**  
Atividade Avaliativa 2 (A2) – **4,0 (1ª + 2ª etapa)**  
Simulado PAS (A3) – **1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**  
Atividades Avaliativas Complementares (A4) – **2,0**  
Simulado ENEM (A5) – **1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**

**REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**

- FRANCO, D. 360º Química: Cotidiano e transformações: parte 1, volume único, 1ª ed., FTD, São Paulo, 2015. Capítulo 8.
- FRANCO, D. 360º Química: Cotidiano e transformações: parte 2, volume único, 1ª ed., FTD, São Paulo, 2015. Capítulo 18.
- FRANCO, D. 360º Química: Cotidiano e transformações: parte 3, volume único, 1ª ed., FTD, São Paulo, 2015. Capítulo 19.
- REIS, M. Química 1 – Ensino Médio. Obra em 3 volumes. Ática, São Paulo, 2013.

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

| ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS            |   | COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO   |
|---|---|---|
| NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO                     |   | SÉRIE: 2ª   |
| PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE             |   |   |
| CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS                 |   |   |
|   | 1ª ETAPA  | 2ª ETAPA  |
| <b>INDICADORES</b><br>(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar nas diferentes culturas a presença do fenômeno religioso.</li><li>• Identificar o que é prática religiosa.</li><li>• Compreender a espiritualidade como elemento fundamental da constituição do sujeito.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar consciência social, formação ética e religiosidade.</li><li>• Diferenciar afirmação e verdade de fé.</li><li>• Relacionar conhecimento religioso com a busca do sentido da vida.</li></ul> |
| <b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• O papel das religiões nas sociedades</li><li>• Práticas religiosas</li><li>• A religiosidade na contemporaneidade</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Atitudes religiosas</li><li>• Verdades de fé/dogmas</li><li>• Existencialismo/racionalismo</li></ul>  |
| <b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho avaliativo</li><li>• Manhãs de Formação</li></ul>  |   |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                  | Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b><br>Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b><br>Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b><br>Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b><br>Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> |   |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• GAARDER, Jostein; HELLERN, Victor; NOTAKER, Henry. <b>O livro das religiões</b>. São Paulo: Companhia de Bolso, 2005. 335 p.</li><li>• ORO, Ivo Pedro. <b>O fenômeno religioso: como entender</b>. São Paulo: Paulinas, 2013. 189 p.</li></ul>  |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b>          |   | <b>COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA</b>  |
| <b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO</b>                   |   | <b>SÉRIE: 2ª</b>   |
| <b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE</b>           |   |  |
| <b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>               |   |  |
|  | <b>1ª ETAPA</b>   | <b>2ª ETAPA</b>  |
| <b>INDICADORES<br/>(OBJETIVOS DA<br/>APRENDIZAGEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar o pensamento de Hegel e Marx a respeito dos processos dialéticos na construção do conhecimento.</li> <li>• Ponderar a respeito das formas de exploração econômica capitalista tendo em vista as formulações teóricas de Karl Marx.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o papel filosófico de Nietzsche na quebra de paradigmas sobre os sentidos da história e da vida humana.</li> <li>• Ponderar sobre a atualidade das reflexões filosóficas científicas propostas pelos “mestres da suspeita”.</li> </ul> |
| <b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>                           | <b>Capítulo 14: Do idealismo alemão a Nietzsche (pg. 252-262)</b><br>- O Romantismo;<br>- O Idealismo e seus pensadores;<br>- Hegel;<br>- Karl Marx.  | <b>Cap. 14: Do idealismo alemão a Nietzsche (pgs.264-278)</b><br>- Schopenhauer e sua filosofia;<br>- Soren Kierkegaard e o Existencialismo cristão;<br>- Comte e o Positivismo;<br>- Nietzsche: o pai da suspeita.  |
| <b>PROJETOS/TRABALHOS/<br/>TAREFAS ONLINE</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionário avaliativo postado na plataforma Google Sala de Aula.</li> <li>• Atividade avaliativa complementar postada na plataforma Google Sala de Aula.</li> </ul>  |  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                       | Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b><br>Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b><br>Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b><br>Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b><br>Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> |  |
| <b>REFERÊNCIAS<br/>BIBLIOGRÁFICAS</b>                  | Textos a serem postados na plataforma sobre os filósofos.<br>Simulados e exames vestibulares sobre os pensadores a serem abordados no trimestre.  |  |

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

|   | 1ª ETAPA  | 2ª ETAPA   |
|---|---|--|
| <b>INDICADORES</b><br>(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as características de cada Revolução Industrial.</li><li>• Analisar as principais características do setor industrial dos países mais industrializados do mundo.</li><li>• Compreender as mudanças ocorridas na localização industrial e a regionalização industrial no mundo.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as principais etapas do processo de industrialização do Brasil.</li><li>• Compreender as principais características espaciais da indústria brasileira na atualidade</li></ul>   |
| <b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de indústrias e a importância da atividade industrial no mundo atual.</li><li>• As três Revoluções Indústrias.</li><li>• Tecnologias de processo de produção.</li><li>• Processos de industrialização.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Processo de industrialização brasileira.</li><li>• A crise de 1929 e o desenvolvimento da indústria no Brasil.</li><li>• Era Vargas.</li><li>• Anos JK.</li><li>• Milagre Econômico.</li><li>• Industrialização no Brasil Atual.</li></ul> |
| <b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• O espaço cidadão. Promover a reflexão crítica sobre as características sociais e econômicas da sociedade brasileira.</li><li>• Participação V SINULA – alunos inscritos.</li></ul>  |  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                  | Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b><br>Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b><br>Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b><br>Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b><br>Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> |  |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                 | ADÃO, Edilson. JR., Laercio Furquim. Geografia em Rede. São Paulo, FTD, 2015.<br>Capítulo 18 O espaço cidadão<br>Capítulo 19 Geografia das indústrias<br>Capítulo 20 O espaço da indústria brasileira   |  |

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

- Analisar a vinda da família Real e o desenvolvimento do Período Joanino seguido do 1º reinado e suas contradições.
- Identificar as principais revoltas ocorridas em oposição ao Período Regencial.

- Compreender o processo desenvolvido e os diversos fatores que levaram à crise do 2º reinado.
- Explicar o processo que conduziu à República e à produção da 1ª Constituição Republicana.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Emancipação política do Brasil
- O reinado de D. Pedro I
- Período das Regências

- Modernização e guerra no Segundo Reinado.
- Segundo Reinado e a abolição.
- A República

**PROJETOS/TRABALHOS/  
TAREFAS ONLINE**

- Trabalho de pesquisa online em sala sobre as revoltas regenciais.
- Participação V SINULA – alunos inscritos.

**AValiação**

Atividade Avaliativa 1 (A1) – **3,0 (1ª etapa)**  
Atividade Avaliativa 2 (A2) – **4,0 (1ª + 2ª etapa)**  
Simulado PAS (A3) – **1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**  
Atividades Avaliativas Complementares (A4) – **2,0**  
Simulado ENEM (A5) – **1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**

**REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**

360º HISTÓRIA (SOCIEDADE & CIDADANIA) Alfredo Boulos Junior. Caps. 24 a 29.  
Sites, vídeos, documentários e filmes serão apontados no início de cada tema.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

INDICADORES  
(OBJETIVOS DA  
APRENDIZAGEM)

- Compreender o que é estratificação social e mobilidade social.
- Analisar os tipos de mobilidade social.
- Entender a desigualdade no Brasil

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Mobilidade social.
- Divisão de classes.
- Sociedade dividida em classes.
- Classes na sociedade capitalista.
- Mobilidade vertical e horizontal.
- Identificação das classes sociais.
- Ascensão social e preconceito.

PROJETOS/TRABALHOS/  
TAREFAS ONLINE

- Pesquisa sobre estratificação social.
- Exercício avaliativo (formulário Google)
- Debates sobre a temática.

AVALIAÇÃO

Atividade Avaliativa 1 (A1) – **3,0 (1ª etapa)**  
Atividade Avaliativa 2 (A2) – **4,0 (1ª + 2ª etapa)**  
Simulado PAS (A3) – **1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**  
Atividades Avaliativas Complementares (A4) – **2,0**  
Simulado ENEM (A5) – **1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**

REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS

Kupper, Agnaldo 360º: Sociologia – diálogos compartilhados. Vol. único. Ed São Paulo: FTD, 2015.

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS****ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS****COMPONENTE CURRICULAR: ARTE****NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO****SÉRIE: 2ª****PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE****CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

|   | <b>1ª ETAPA</b>  | <b>2ª ETAPA</b>   |
|---|--|---|
| <b>INDICADORES</b><br>(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar parâmetros do som com os da música.</li><li>• Identificar as características das formas e estruturas musicais.</li><li>• Compreender a organização do aparelho fonador para produção musical.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as características da música barroca, clássica, erudita e romântica.</li><li>• Explicar a diversidade da música popular brasileira.</li><li>• Analisar, relacionar e comparar os elementos constitutivos das composições musicais sugeridas pelo PAS/UnB.</li></ul> |
| <b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos estruturais do som.</li><li>• Elementos estruturais da música (melodia, ritmo, harmonia, textura, dinâmica).</li><li>• Estrutura formal (forma binária, ternária, quaternária).</li><li>• Notações musicais (partitura, cifra e tablatura).</li><li>• Aparelho fonador, o emprego da voz humana e do corpo no processo de produção musical.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Música barroca.</li><li>• Música clássica.</li><li>• Música romântica.</li><li>• Formas e estrutura musical.</li><li>• Concerto, pop e cultura popular.</li><li>• Música popular brasileira.</li></ul>  |
| <b>PROJETOS/TRABALHOS/TAREFAS ONLINE</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Análise das obras musicais propostas pelo PAS/UnB (trabalho em grupo a ser apresentado em sala).</li><li>• Apresentação PAS no Palco – alunos inscritos.</li></ul>   |   |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                  | Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b><br>Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b><br>Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b><br>Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b><br>Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>  |   |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                 | <a href="https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/musica---origem-sons-e-instrumentos.htm">https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/musica---origem-sons-e-instrumentos.htm</a><br>A música dos instrumentos - das flautas de osso da pré-história às guitarras elétricas. São Paulo, Melhoramentos, 1994. Dicionário visual de música. Susan Sturrock, São Paulo, Global, 2000<br><a href="https://www.todamateria.com.br/historia-da-musica/">https://www.todamateria.com.br/historia-da-musica/</a> |   |

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

|   | 1ª ETAPA  | 2ª ETAPA   |
|---|---|--|
| <b>INDICADORES</b><br>(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as regras da modalidade futsal.</li><li>• Executar os fundamentos das modalidades com autonomia para melhorar a coordenação motora e desenvolver as habilidades específicas do futsal e das modalidades pouco habituais,</li><li>• Praticar a modalidade de forma orientada, recreativa e cooperativa.</li><li>• Vivenciar situações-problema por meio de brincadeiras e jogos.</li><li>• Executar atividades do treinamento funcional para aumentar a força muscular; melhorar o equilíbrio estático e dinâmico; desenvolver o condicionamento, resistência e agilidade; acelerar o metabolismo e a queima gordura; corrigir a má postura e desequilíbrios musculares e aliviar o estresse.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar o futsal.</li><li>• Vivenciar modalidades pouco habituais do cotidiano escolar: badminton, tênis, danças, lutas, etc.</li><li>• Criar hábitos de exercícios físicos.</li></ul> |
| <b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Futsal</li><li>• Práticas corporais, exercícios físicos</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Futsal</li><li>• Vivenciar a modalidade esportiva futsal</li><li>• Badminton, tênis, dança, lutas</li><li>• Desenvolvimento corporal</li></ul>   |
| <b>PROJETOS/TRABALHOS/<br/>TAREFAS ONLINE</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Interclasse (futebol masculino, voleibol misto, queimada feminina, basquete 3x3 misto)</li></ul>  |  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                  | Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b><br>Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b><br>Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b><br>Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b><br>Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>   |  |

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

|   | 1ª ETAPA  | 2ª ETAPA  |
|---|---|---|
| <b>INDICADORES</b><br>(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano.</li><li>• Analisar o uso da gramática proposta.</li><li>• Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano.</li><li>• Analisar o uso da gramática proposta.</li><li>• Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.</li></ul> |
| <b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Textual genres</li><li>• Reading strategies</li><li>• Lexical study – cognates – idioms</li><li>• Past Perfect e Past Perfect Continuous.</li><li>• Leitura e interpretação de textos em língua inglesa.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Textual genres</li><li>• Reading strategies</li><li>• Lexical study – cognates – idioms</li><li>• Revisar os tempos verbais.</li><li>• Leitura e interpretação de textos em língua inglesa.</li></ul>   |
| <b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de exercícios.</li><li>• Confecção de vídeo sobre a diferença entre os contos dos irmãos Grimm e as adaptações modernas dos mesmos contos.</li></ul>  |   |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                  | Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b><br>Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b><br>Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b><br>Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b><br>Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>   |   |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gateway 2nd edition A1+ - Macmillan/ Gateway 2nd edition A2 - Macmillan</li><li>• Gateway 2nd edition B1 – Macmillan/ Gateway 2nd edition B1+ - Macmillan</li><li>• English Grammar in Use, A self study reference and practice book for elementary learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge</li><li>• English Grammar in Use, A self study reference and practice book for intermediate learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge</li><li>• English Grammar in Use, A self study reference and practice book for advanced learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge</li><li>• Straightforward, Beginner, 2nd edition – Macmillan/ Straightforward, Intermediate, 2nd edition – Macmillan</li><li>• Upgrade 1 – Richmond/ Upgrade 2 – Richmond/ Upgrade 3 – Richmond</li></ul> |   |

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ GRAMÁTICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

INDICADORES  
(OBJETIVOS DA  
APRENDIZAGEM)

- Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.
- Reconhecer os usos da norma-padrão em situações específicas.

- Interpretar e reconhecer recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de comunicação.
- Relacionar, em diferentes textos, o conteúdo anual estudado e recursos linguísticos utilizados.
- Reconhecer os usos da norma-padrão em situações específicas.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Gêneros textuais.
- Palavras invariáveis: preposição, conjunção e interjeição.
- Estudo do período simples: sujeito

- Interpretação de texto.
- Estudo do período simples: predicado.
- Termos relacionados ao verbo.

PROJETOS/TRABALHOS/  
TAREFAS ONLINE

- Projeto Leitura Aplicada: Metodologia Ativa.

AValiação

Atividade Avaliativa 1 (A1) – **3,0 (1ª etapa)**  
Atividade Avaliativa 2 (A2) – **4,0 (1ª + 2ª etapa)**  
Simulado PAS (A3) – **1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**  
Atividades Avaliativas Complementares (A4) – **2,0**  
Simulado ENEM (A5) – **1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**

REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS

Gramática: 360° TURBO APRENDER E PRÁTICAR GRAMÁTICA/ Vol. Único/ Mauro Ferreira/ 4ª edição São Paulo 201 / Ed. FTD.  
Cereja, William Roberto/ Conecte: interpretação de textos: volume único/ Ed. Saraiva.  
<http://www.gramaticaonline.com.br/>  
<http://www.portugues.com.br/>  
<http://www.soportugues.com.br/secoes/gramatica/>  
<http://www.colegioweb.com.br/portugues>  
<http://www.radames.manosso.nom.br/gramatica/index.htm>  
<https://www.youtube.com/channel/UCwSxSJqGpSRpEsq5-YUbM8g>

ÁREA DE CONHECIMENTO: CÓDIGOS E LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ LITERATURA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

INDICADORES  
(OBJETIVOS DA  
APRENDIZAGEM)

- Analisar aspectos formais e temáticos em textos literários.
- Identificar as características, obras e autores do Parnasianismo, contextualizando-os historicamente.
- Identificar as características, obras e autores do Simbolismo, contextualizando-os historicamente.

- Analisar aspectos formais e temáticos em textos literários.
- Compreender o contexto histórico, as características os autores e obras do Pré-modernismo.
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário e suas temáticas.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Parnasianismo - conceituação, autores, contexto histórico, principais autores e obras.
- Simbolismo - conceituação, autores, contexto histórico, principais autores e obras.
- Literatura complementar sugerida.

- Pré-Modernismo - conceituação, características, principais autores e obras.
- Principais autores e obras que desenvolveram literatura pré-moderna no Brasil.
- Revisão de conteúdos significativos para 2ª etapa do PAS.

PROJETOS/TRABALHOS/  
TAREFAS ONLINE

- Projeto Linguagem Aplicada, debates sobre as obras literárias, atividades em grupo de interpretação de textos, dinâmicas e resolução de questões do vestibular, plataforma Google For Education.
- Apresentação PAS no Palco – alunos inscritos.

AVALIAÇÃO

Atividade Avaliativa 1 (A1) – **3,0 (1ª etapa)**  
Atividade Avaliativa 2 (A2) – **4,0 (1ª + 2ª etapa)**  
Simulado PAS (A3) – **1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**  
Atividades Avaliativas Complementares (A4) – **2,0**  
Simulado ENEM (A5) – **1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**

REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS

Literatura: 360° LITERATURA EM CONTEXTO: A ARTE LITERÁRIA LUSO-BRASILEIRA / Vol. Único/ Clenir Bellezi de Oliveira/ 1ª edição São Paulo 2015 / Ed. FTD.

Poema "O sonho africano" – Francisca Julia/ Poema "Mal secreto" – Raimundo Correia/ Poema "O assinalado" – Cruz e Sousa/ Poema "Ismália" – Alphonsus de Guimarães/ "O bom crioulo", de Adolfo Caminha/ "Úrsula" – Maria Firmina dos Reis e outras leituras complementares, de domínio público, solicitadas no decorrer das aulas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ REDAÇÃO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3ª TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

|   | 1ª ETAPA   | 2ª ETAPA  |
|---|--|---|
| <b>INDICADORES</b><br>(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa;</li><li>• Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema, de acordo com a estrutura do tipo textual solicitado – em geral, dissertativo-argumentativo;</li><li>• Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema – viabilizar a progressão textual do aluno;</li><li>• Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto – uso de pronomes relativos e outros recursos de retomada para evitar repetição vocabular;</li><li>• Elaborar proposta de intervenção para temática abordada, respeitando os direitos humanos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar domínio estrutural, gramatical e estético na produção textual do simulado – escrever texto dissertativo-argumentativo com, no mínimo, quatro parágrafos;</li><li>• Desenvolver, segundo as orientações apresentadas, as produções avaliativas solicitadas durante o trimestre e entregá-las no prazo previsto;</li><li>• Responsabilizar-se pela execução das tarefas solicitadas, tanto em sala, quanto para casa;</li><li>• Relacionar os conteúdos de linguagens, de forma interativa, crítica e didática, como forma de obter conhecimento de mundo.</li></ul> |
| <b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ortografia; Acentuação gráfica;</li><li>• Sintaxe;</li><li>• Conectivos; Coesão e coerência textuais;</li><li>• Texto dissertativo-argumentativo;</li><li>• Proposta de intervenção;</li><li>• Tipos de argumentação;</li><li>• Atualidades para redação.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ortografia; Acentuação gráfica;</li><li>• Sintaxe;</li><li>• Conectivos;</li><li>• Texto dissertativo-argumentativo;</li><li>• Proposta de intervenção;</li><li>• Tipos de argumentação; Operadores argumentativos;</li><li>• Repertório sociocultural.</li></ul>   |
| <b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto “Revisão Ativa”.</li></ul>   |   |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                  | Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b><br>Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b><br>Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b><br>Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b><br>Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>  |   |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                 | BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa – Atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Petrópolis: Lucerna, 2010.<br>CASTILHO, A. T. Nova Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.<br>CEREJA, William R. e MAGALHÃES, Thereza C. Gramática Reflexiva – texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 1999.<br>SARMENTO, Leila L. Gramática em Textos. São Paulo: Moderna, 2005.   |   |

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

| ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA                  |   | COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA   |
|---|---|---|
| NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO                     |   | SÉRIE: 2ª   |
| PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE             |   |   |
| CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS                 |   |   |
|   | 1ª ETAPA  | 2ª ETAPA  |
| <b>INDICADORES</b><br>(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Determinar a matriz inversa;</li><li>• Calcular o determinante de uma matriz;</li><li>• Resolver e classificar sistemas lineares;</li><li>• Compreender o conceito de cilindro e seus elementos, calculando área e volume.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o conceito de cone, tronco de cone e seus elementos, calculando área e volume;</li><li>• Compreender o conceito de esfera, suas partes e seus elementos, calculando área e volume.</li></ul>  |
| <b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>                      | <b>Matrizes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Matriz inversa; determinante de matrizes.</li></ul> <b>Sistemas Lineares:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemas de variadas ordens; Sistemas escalonados;</li><li>• Regra de Cramer; Teorema de La Place.</li></ul> <b>Cilindro:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos</li><li>• Área; Volume</li></ul> <b>Conteúdo de revisão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trigonometria</li><li>• Exponencial</li><li>• Logaritmo</li><li>• Geometria</li></ul> | <b>Cone:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos</li><li>• Área; Volume</li></ul> <b>Esfera:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos e partes</li><li>• Área; Volume</li></ul> <b>Conteúdo de revisão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trigonometria</li><li>• Exponencial</li><li>• Logaritmo</li><li>• Geometria</li></ul> |
| <b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Serão aplicadas atividades avaliativas complementares.</li><li>• Participação 2ª fase OBMEP – alunos classificados.</li></ul>   |   |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                  | Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b><br>Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b><br>Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b><br>Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b><br>Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>   |   |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                 | 360º matemática fundamental: uma nova abordagem; partes 1; 2 e 3, volume único/ José Ruy Giovanni... [et al].<br>Capítulos 15,16, 17 e 21; parte 2.<br><b>Complementar:</b><br>Conecte matemática, volume único; parte 1 e 2/ Gelson Iezzi... [et al].<br>Site: <a href="https://pt.khanacademy.org/">https://pt.khanacademy.org/</a>   |   |

# Previsão Calendário de Avaliações 2019

## Ensino Médio



**“...Assim, torna-se possível verificar os vários estágios de desenvolvimento dos alunos, sem julgá-los apenas num determinado momento estanque; geralmente, o da prova. É preciso avaliar, pois, o processo, e não simplesmente o produto. Ou melhor: avaliar o produto no processo”.**

<http://www.pedagogia.com.br/artigos/avaliacao/>

Visando assegurar a organização das necessidades pedagógicas do estudante e da família, encaminhamos a previsão do Calendário de Avaliações 2019.

| 3º Trimestre                |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| Atividade Avaliativa 1      | 1º, 3, 8 e 10/10   |
| Substitutiva At. Aval. 1    | 16, 17 e 18/10     |
| Simulado ENEM (bonificação) | 31/10 e 1º/11      |
| Atividade Avaliativa 2      | 5, 7, 12 e 14/11   |
| Substitutiva At. Aval. 2    | 18, 19 e 20/11     |
| Simulado PAS                | 21/11              |
| Substitutiva Simulado PAS   | 22/11              |
| Reunião de Pais             | 3/12               |
| Encerramento Ano Letivo     | 6/12               |
| Recuperação Final           | 10, 11 e 12/12     |
| Entrega de Resultado Final  | 16/12              |
| Recurso Final               | 17/12 – 8h às 10h. |

Obs.: As datas das avaliações para o ano letivo de 2019 estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Educativa.

*Com paciência e  
determinação tudo vai  
dar certo e nenhum  
desafio será impossível  
de superar.*

*frasesdobem*